2019 年影视系全系教师论文发表情况

2019年影视系全系教师在各级各类刊物上,共计发表论文 21篇,其中 2篇北大中文核心期刊文章,2副CSSCI期刊作品,具体情况见附表。

2019 年影视系全系教师论文发表情况汇总

序号	论文名称	作者	发表论文单位	发表时 间	级别
1	全球化视阈下湘西少数民族纪 录片发展策略研究	张睿	《电影文学》	2019	北大中文 核心
2	全媒体时代少数民族纪录片创 新发展研究	马千里	电影文学	2019	北大中文 核心
3	《冬雪》《一抹微亮》《锦上添 花》《闲鱼》	唐笑	《编辑之友》	2019	CSSCI 期 刊
4	油画系列作品《白滩》	刘川	《编辑之友》	2019	CSSCI 期 刊
5	湖南卫视综艺节目品牌效应与 文化影响研究	雷英	《视听》	2019	
6	《血战钢锯岭》《战狼 2》看战 争片中人性与信仰的呈现	刘玉祥	《北方文学》	2019	
7	《评电影《极盗者》的主题》	刘玉祥	《风景名胜》	2019	
8	《3D 电影中的高碳美学》	刘玉祥	《艺海》	2019	
9	从媒介特征看湘西苗族服饰发 展现状	张鹏凯	《无锡职业技术学院学报》	2019	
10	社会主义核心价值观融入大学 生微动漫创作中的研究	王利元	知识文库	2019	
11	基于文化视角下的高职艺术设 计专业教学模式探究	陈可倪	艺海	2019	
12	浅议电影《寄生虫》中的场景空 间艺术	刘川	传播力研究杂	2019	

13	成长与救赎	马千里	艺术研究(哈尔滨师范大学 艺术学报)	2019	
14	当电影的食指触碰爱情	曹琰	《艺海》	2019	
15	中国民俗化电影中的文化反思 与影像表达	曹琰	《艺海》	2019	
16	论专业教学中学生科研创新能 力的培养	翟清	文学教育	2019	
17	《高职动画校企合作模式之思考》	张鹏凯	省教育科学研究工作者协 会优秀论文征集评选	2019	
18	信息化教学在摄影课堂中的探究	陈泽泉	《艺海》	2019	
19	跨界演唱在声乐教学中的实践 探索——观《声入人心》有感	陈圆	《北方音乐》黑龙江省文学 艺术界联合会	2019	
20	影视表演节奏初探	张曦予	《戏剧之家》湖北省戏剧家	2019	
21	《高等职业艺术学院学生心理 危机干预研究》	黎菀郦	山西教育教辅传媒集团有 限责任公司《现代职业》	2019	