

## 2018 年影视系全系教师论文发表情况

2018 年影视系全系教师在各级各类刊物上共发表论文 38 篇，其中在全国中文核心期刊上发表论文 5 篇，在北大中文核心期刊上发表论文 1 篇，论文的质量较往年有较大提升。具体情况见附表。

### 2018 年影视系全系教师论文发表情况汇总

序号	姓名	论文名称	主办单位	发表时间	级别
1	翟清	《泛社会化视角下影视教育的多维移情研究》发表在《电影评介》014 期	当代贵州期刊传媒集团	2018. 7	全国中文核心期刊
2	翟清	《“一带一路”形势下中国传统采茶剧的国际化传播策略研究》发表在《福建茶叶》11 期	福建省茶叶学会	2018. 11	全国中文核心期刊
3	张睿	湘西少数民族纪录片生存现状及价值探究》发表在《电影文学》	长影集团有限责任公司	2018. 1	全国中文核心期刊
4	陈俊	昆剧《汤显祖与临川四梦》编、导艺术创作阐述发表在《四川戏剧》	四川省艺术研究院	2018. 1	全国中文核心期刊
5	刘振艳	《试论微电影艺术中的地域文化表达》发表在《电影文学》	长影集团	2018. 1	全国中文核心期刊
6	刘川	《青之城》发表于《印染》	全国印染科技信息中心	2018. 15	北大中文核心期刊
7	翟清	《剧目驱动教学的一次生动实践》发表在《艺海》	湖南省艺术研究所、湖南艺术职业学院	2018. 5	
8	翟清	《艺术创作供给侧结构性改革视域下的文化建设研究---以湖南瑶族优秀传统文化建设为例》发表在《遵义师范学院学报》第 6 期	遵义师范学院	2018. 11	
9	张舸	《高职院校思政教育的人文关怀与心理疏导》发表在《知识窗》	江西省出版总局	2018. 第四期	

10	许丽英	《毛泽东对湖湘文化的超越与启示》发表在《中文信息》2018年第10期	中国科学技术协会	2018.1	
11	许丽英	《贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想的路径研究》《中文信息》2018年第11期	中国科学技术协会	2018.11	
12	雷英	《论当前我国电影市场营销创新策略》发表在《视界观》杂志上	陕西广播电视台	2018.7	
13	雷英	《艺术类高职院校《大众传播学》课程教学方法初探》发表在《文化创新比较研究》杂志上	黑龙江文化产业投资控股及团有限公司	2018.9	
14	雷英	《20世纪90年代以来湖南自制电视剧的文化影响研究——兼论对接“一带一路”文化外溢效应》发表在《视听》杂志上	广西人民广播电台、广西电视台	2018.1	
15	雷英	《中国文化类综艺节目的创新性竞争策略研究》发表在《名家名作》	山西省作家协会	2018.7	
16	刘川	《浅析汤浅政明的动画场景风格》发表在《艺术品鉴》杂志	陕西出版传媒集团	2018.3	
17	刘川	《色彩构成在动画专业教学中的应用与探索》发表于《美术教育研究》杂志	时代出版传媒股份有限公司	2018.9	
18	刘川	《梦境》发表于《明日风尚》杂志	南京市文学艺术联合会	2018.9	
19	马千里	《王家卫电影中的“浪子”——浅析王家卫作品中的“浪子”形象》发表在《艺术评鉴》	贵州省文学艺术界联合会	2018.1	
20	马千里	《影视作品中的动作设计艺术》发表在《戏剧之家》	湖北省戏剧家协会	2018.32	
21	王利元	《“互联网+”时代教育管理服务的网络模式构建》发表在《湖南教育》	湖南教育报刊集团有限公司	2018.09	
22	王利元	《探索信息时代教育治理新模式》发表在《科教新报》	湖南日报	2018.1	
23	王馨平	《海外引进的真人秀节目对本土综艺娱乐性节目影响的探析——以中国最强音为例》发表在《报刊荟萃》	陕西日报传媒集团	2018.9	
24	王馨平	《电影色彩的视觉传达》发表在《电视指南》	国家新闻出版广电总局	2018.9	
25	王柳力	《论微信不可替代微博的必要条件》发表在《艺海》	湖南省艺术研究所、湖南艺术职业学院	2018.9	
26	曹琰	《喜剧大师情爱世界中的自我加持》发表在《艺海》	湖南省艺术研究所、湖南艺术职业学院	2018.11	

27	唐笑	《甲虫、萌猫、鹰、螃蟹》发表在《明日风尚》	《明日风尚》杂志社	2018.9	
28	陈俊	《小剧场话剧〈飞〉编导阐述》发表在《安徽文学》	安徽省文学艺术界联合会	2018.1	
29	陈俊	成长的道路上，书写自己的故事——小剧场话剧《飞》导演阐述发表在《戏剧之家》	湖北文艺界联合会	2018.1	
30	张琳琳	电视剧《红楼梦》中的师者形象品析发表在《艺海》	湖南省艺术研究所、湖南艺术职业学院	2018.1	
31	贺耀萱	《思维视角下汉语英译过程中的美感磨蚀与保真》发表在《文学教育》	教育部、湖北省新闻出版局	2018.4	
32	李丽娜	《表演中如何建立信念感》发表在《科教新报》	湖南日报报业集团	2018.7	
33	陈城	《试论浏阳夏布的数字媒体推广》发表在《艺海》	湖南省艺术研究所、湖南艺术职业学院	2018.4	
34	陈圆	《用想象进行启发式教学——对戏剧影视表演专业声乐教学的思考》发表在《文化创新比较研究》	黑龙江文化产业投资控股集团有限公司	2018.12	
35	路昕	《艺术类专业学生思想特点和教育管理对策研究》发表在《西江文艺》	广东省肇庆市文联	2018.2	
36	张卓	《花鼓戏魂何冬保》发表在《艺海》	湖南省艺术研究所等	2018.12	
37	张曦予	《浅谈影视表演与话剧表演中人物性格化的重要性》发表在《科教新报》	湖南日报报业集团有限公司、华声在线股份有限公司	2018.1	
38	熊曼旋	《谈〈满园鲜花凋零〉的演唱特点》发表在《艺术评鉴》	艺术评鉴	2018.12	