

· 课程思政示范课程项目申报

《微电影创作》课程 佐证材料

课程负责人：马千里

教师团队成员：

张睿、翟清、刘川、曹琰、周新娟、王柳力、朱瑶佳



湖南艺术职业学院

目 录

第一部分 教学科研主要业绩成果证明材料	01
1、主持及参与相关课题、项目	01
2、发表相关论文、著作.....	08
3、思政教学能力比赛.....	11
4、省级教学成果奖及.....	12
第二部分 微电影创作实践成果证明材料	14
1、微电影《蜡染湘西》	14
2、微电影《湘声吆喝》	18
3、微电影《芦苇人》	23
4、微电影《湖南的“刘海哥”何冬保》	27
5、微电影《等风来》	31
6、其他微电影作品及获奖证书.....	37
第三部分 主要业绩成果社会反响证明材料	41
1、微电影作品在众多平台展播.....	41
2、媒体报道	43

网站链接地址：

第一部分 教学科研主要业绩成果证明材料

1、教师团队主持及参与相关课题、项目

序号	项目名称	级别 与等级	批准部门
1	“广播影视校企共建生产性实训基地”项目建设	部级	国家教育部
2	新时代纪实影像对少数民族文化的视觉建构与创新输出研究	部级	国家民委
3	艺术创作供给侧结构性改革视域下的湖南瑶族优秀传统文化建设研究	部级	国家民委
4	全球化视阈下湘西少数民族纪录片的当代价值与发展策略研究	省级	湖南省哲学社科规划基金办公室
5	全媒体视阈下红色经典作品的影像重构与创新发展研究	省级	湖南省哲学社科规划基金办公室
6	少数民族题材微电影创作与推广研究	省级	湖南省民族宗教事务委员会
7	湖湘文化精神观照下微电影创作研究	省级	湖南省教育厅
8	社会主义核心价值观融入高职影视编导专业教育教学体系研究	省级	省教育科学研究工作者协会
9	融媒体时代纪实影像对湖湘文化的创新输出研究	省级	湖南省社科联评审委员会
10	全媒介新闻资源领域下网络影视作品的选材与改编策略研究	省级	湖南省教育厅
11	湖湘文化融入大学生思想政治教育全过程研究	省级	湖南省哲学社科基金
12	广播影视校企共建生产性实训基地的运行机制研究	省级	湖南省教育厅
13	以媒体为手段推进湖南瑶族文化的保护、传承与创新研究	省级	湖南省民族宗教事务委员会

中华人民共和国教育部

教职成函〔2019〕10号

教育部关于公布《高等职业教育创新发展行动计划 (2015—2018年)》项目认定结果的通知

各省、自治区、直辖市教育厅(教委),新疆生产建设兵团教育局:

根据《教育部办公厅关于开展〈高等职业教育创新发展行动计划(2015—2018年)〉项目认定的通知》(教职成厅函〔2019〕8号),经各地和有关行业职业教育教学指导委员会推荐及公示,现将认定的骨干专业、生产性实训基地、优质专科高等职业院校、“双师型”教师培养培训基地、虚拟仿真实训中心、协同创新中心、技能大师工作室等项目名单予以公布。

附件:《高等职业教育创新发展行动计划(2015—2018年)》
项目认定名单(排序不分先后)

教 育 部

2019年7月1日

《高等职业教育创新发展行动计划(2015—2018年)》项目认定名单

序号	院校名称	生产性实训基地名称	推荐单位
1140	苏州工业园区服务外包职业学院	跨境电商运营服务中心与创业孵化基地	外贸教育指导委员会
1141	山西艺术职业学院	表演艺术实训基地	文化艺术职业教育指导委员会
1142	河北省艺术职业学院	艺术设计生产性实训基地	文化艺术职业教育指导委员会
1143	湖南艺术职业学院	广播影视校企共建生产性实训基地	文化艺术职业教育指导委员会
1144	福建艺术职业学院	创意设计校企共建生产性实训基地	文化艺术职业教育指导委员会
1145	北京戏曲艺术职业学院	艺术创作校企共建生产性实训基地	文化艺术职业教育指导委员会
1146	浙江艺术职业学院	舞台艺术设计生产性实训基地	文化艺术职业教育指导委员会
1147	陕西艺术职业学院	表演艺术生产性实训基地	文化艺术职业教育指导委员会

中华人民共和国国家民族事务委员会

2018 年度国家民委民族研究项目 立项通知书

瞿 清同志：

经专家评审、国家民委科研项目管理办公室（以下简称“项目办公室”）审核并报国家民委领导批准，您作为项目负责人的课题艺术创作供给侧结构性改革视域下的湖南瑶族优秀传统文化建设研究，被确立为 2018 年度国家民委民族研究自筹经费项目，项目编号：2018-GMD-052，立项时间：2018 年 5 月 16 日。您及所在单位要严格执行《国家民委科研项目管理办法》，扎扎实实做好项目研究和管理工作的，确保项目按时结题。现将有关事项通知如下：

一、坚持正确的政治方向。坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的十九大、十九届二中、三中全会精神和中央民族工作会议精神，紧扣民族工作主题，确保研究成果符合中国特色解决民族问题的正确道路。

二、确保按时完成研究工作。本项目具有较强的时效性，须于 2019 年 12 月 31 日前向项目办公室提交结题成果。因故不能按期完成者，须提前向项目办公室提交延期结题书面申请，但延长期限不得超过半年。课题负责人若没有在规定时间内提交结题报告，按撤销项目处理。

三、高度重视成果鉴定工作，确保研究成果质量。项目办公室收到结题申请和最终研究成果后，会尽快开展课题鉴定工作，并在国家民委研究室网页上公示鉴定结果。项目鉴定合格后，将发给结项证书。若鉴定不合格，项目负责人应在半年内修订并重新提交研究成果，项目办公室组织进行第二次鉴定；第二次鉴定仍不合格者，按撤销项目处理。

中华人民共和国国家民族事务委员会

2020 年度国家民委民族研究项目 立项通知书

张 睿同志：

经专家评审、国家民委科研项目管理办公室（以下简称“项目办公室”）审核并报国家民委领导批准，您作为项目负责人的课题新时代纪实影像对少数民族文化的视觉建构与创新输出研究，被确立为 2020 年度国家民委民族研究青年项目，项目编号：2020-GMC-052，立项时间：2020 年 7 月 7 日，资助经费总额为 1 万元，首次拨款 0.8 万元。您及所在单位要严格执行《国家民委科研项目管理办法》，扎扎实实做好项目研究和管理工作，确保项目按时结题。现将有关事项通知如下：

一、坚持正确的政治方向。坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的十九大、十九届二中、三中、四中全会精神和中央民族工作会议精神，将铸牢中华民族共同体意识贯穿于研究始终，确保研究成果符合中国特色解决民族问题的正确道路。

二、确保按时完成研究工作。本项目具有较强的时效性，须于 2022 年 1 月 31 日前向项目办公室提交结项成果。因故不能按期完成者，须提前向项目办公室提交延期结题书面申请，但延长期限不得超过半年。课题负责人若没有在规定时间内提交结题报告，按撤销项目处理。对因故不能结题而导致撤项的，剩余经费应按原渠道返回项目办公室。对无故不完成研究任务而导致撤项的，项目办公室将追回已拨全部经费。

三、高度重视成果鉴定工作，确保研究成果质量。项目办公室收到结题申请和最终研究成果后，会尽快开展课题鉴定工作，并在国家民委网站首页公示鉴定结果。项目鉴定合格后，将发给结项证书，并拨付尾款。若鉴定不合格，不再拨付尾款，项目负责人应在半年内修订并重新提交研究成果，项目办公室组织进行第二次鉴定；第二次鉴定仍不合格者，按撤销项目处理。

四、严格经费使用。根据项目办公室的规定，非自筹经费项目请按照《国家社会科学基金项目资金管理办法》（财教〔2016〕304 号）编制项目预算。在申请结题时，需提交所在单位财务部门和审计部门盖章的《国家民委民族研究项目经费使用决算表》，首拨经费剩余超过 10% 以上的，不再拨付尾款。

湖南省哲学社会科学规划基金办公室

湘社科办〔2016〕17号

关于下达 2016 年度湖南省哲学社会科学基金 重点项目、一般项目、青年项目、成果立项项目、 西部项目、“2025 湖南智造”高职项目的通知

各有关单位：

2016 年度湖南省哲学社会科学基金重点项目、一般项目、青年项目、成果立项项目、西部项目、“2025 湖南智造”高职项目申报评审立项工作，认真贯彻党的十八届三中、四中、五中、六中全会精神和习近平总书记系列重要讲话精神，落实中宣部全国社科规划办关于社科基金项目评审工作的要求，遵循“质量第一、创新优先，坚持标准、注重公平，兼顾平衡、适当扶持”的原则，着眼服务大局、创新学术、培养队伍、激励创新、推动繁荣，经过资格审查、专家评审、媒体公示，并报省委宣传部和省

1

项目编号	负责人	所在单位	项 目 名 称	成果形式	完成时间
16YBX013	曾望军	湖南文理学院	精准扶贫战略下武陵山片区农村社会资本开发与利用研究	论 文	2019.12.30
16YBX014	周双娥	湖南文理学院	新时期以来武陵山片区乡村伦理教育实效性研究	论 文	2018.12.30
16YBX015	邓德艾	湖南现代物流职业技术学院	湖南武陵山农产品电商及物流精准扶贫模式研究	论 文 研究报告	2018.12.30
16YBG030	张平华	湖南信息职业技术学院	“中国制造 2025”背景下基于 KAS 的机器人应用技术专业群课程体系构建研究	论 文 专 著	2019.08.30
16YBA302	贺韶伶	湖南医药学院	高铁时代武陵山片区产业结构重建研究	论 文 研究报告	2018.12.30
16YBX016	谢开贤	湖南医药学院	湘鄂西苏区卫生建设研究	论 文	2019.12.30
16YBX017	严玉梅	湖南医药学院	湘西地区高校教师职业认同实证研究	论 文	2018.09.30
16YBA303	张 睿	湖南艺术职业学院	全球化视阈下湘西少数民族记录片的当代价值与发展策略研究	论 文 研究报告	2018.12.30
16YBA304	黄新平	湖南艺术职业学院	湖南花鼓戏表演艺术家何冬保声腔艺术研究	论 文 研究报告	2019.06.30
16YBA305	翟 清	湖南艺术职业学院	高职影视表演专业中的剧目驱动教学实践研究	论 文 研究报告	2018.12.30
16YBA306	杜 颖	湖南中医药大学	湖南城乡居民医疗经济负担研究	论 文 研究报告	2018.12.30
16YBA307	王 辉	湖南中医药大学	基于 TRIZ 理论我省医疗服务质量改善与医患信任重构研究	论 文 研究报告	2018.12.30
16YBA308	李红绿	怀化学院	选择与适应：华兹生禅诗英译的生态翻译学研究	研究报告 论 文	2018.12.30

湖南省民族宗教事务委员会

立项通知书

张睿同志：

根据《湖南省民宗委课题调研工作若干规定》，经组织评审，决定由您承担湖南省民族宗教问题研究项目 2016 年度课题 少数民族题材微电影创作与推广研究（编号 2016-HNMY-030）。

请您于 2016 年 11 月 25 日前完成，并将结题报告电子版和纸质版一式 3 份报省民宗委民族研究所。

完成课题并通过评审的，省民宗委给予适当课题研究经费资助。

省民宗委鼓励研究成果转化，并根据转化结果给予适当奖励。

联系人：吴国华

联系电话：0731-82356651 邮编：410011

地址：长沙市芙蓉区营盘东路 70 号 湖南省民宗委

电子邮箱：mjnyansuo@163.com



结题证书

课题类别：湖南省民宗委民族宗教研究项目

课题名称：少数民族题材微电影创作与推广研究

课题编号：2016-HNMY-030

课题负责人：张睿

主要参加人：盘琴 吴月英 翟清 马千里

鉴定结果：此项课题已完成研究任务，通过评审验收，准予结题，特发此证。

湖南省民族宗教事务委员会

2017 年 5 月



湖南省财政厅 湖南省教育厅

湘财教函〔2015〕54号

湖南省财政厅 湖南省教育厅关于下达 2015 年湖南省高校科研第二批专项经费的通知

湖南艺术职业学院：

经研究，现安排你单位 2015 年湖南省高校科研第二批专项经费 3.2 万元（具体见附件），相应列入 2015 年度政府收支分类支出功能科目“205 教育——2050305 高等职业教育”，经济科目“302 商品和服务支出”。

请你单位加强资金管理，严格实行“专账核算、专款专用”，严格支出标准和范围，加快项目预算执行进度，提高资金使用效益，避免资金闲置。

附件：1. 2015 年湖南省教育厅高校科研经费安排汇总表（分发）

2. 2015 年湖南省教育厅高校科研经费安排明细表
（分发）



附表 6

2015 年湖南省教育厅高校科研经费安排明细表（分发）

单位：万元

学校名称	编号	负责人	项目名称	项目类型	金额
湖南艺术职业学院	15C17	李贤春	艺术院校读书活动长效机制建设研究与实践	高校思政等课题	1
	15C1001	钟海燕	视觉传达设计在包装设计中的应用研究	科研一般项目	0.7
	15C1002	张睿	湖湘文化精神观照下的微电影创作研究	科研一般项目	0.7
	15C1003	周新刚	文化产业园区中的表演艺术专业群构建研究	科研一般项目	0.5
	15C1004	熊立强	以湖南湘潭工业厂矿为主体的水彩画创作研究	科研一般项目	0.5

结 题 证 书

课题类别： 省教育厅一般课题

课题编号： 15C1002

课题名称： 《湖湘文化精神观照下的微电影创作研究》

课题负责人： 张 睿

主要参加人： 吴月英、许丽英、雷英、马千里、唐笑、李妍

此项课题已完成，经审核准予结题，特发此证。

湖南艺术职业学院科研处

2015 年 3 月 20 日

2、教师团队发表相关论文、著作

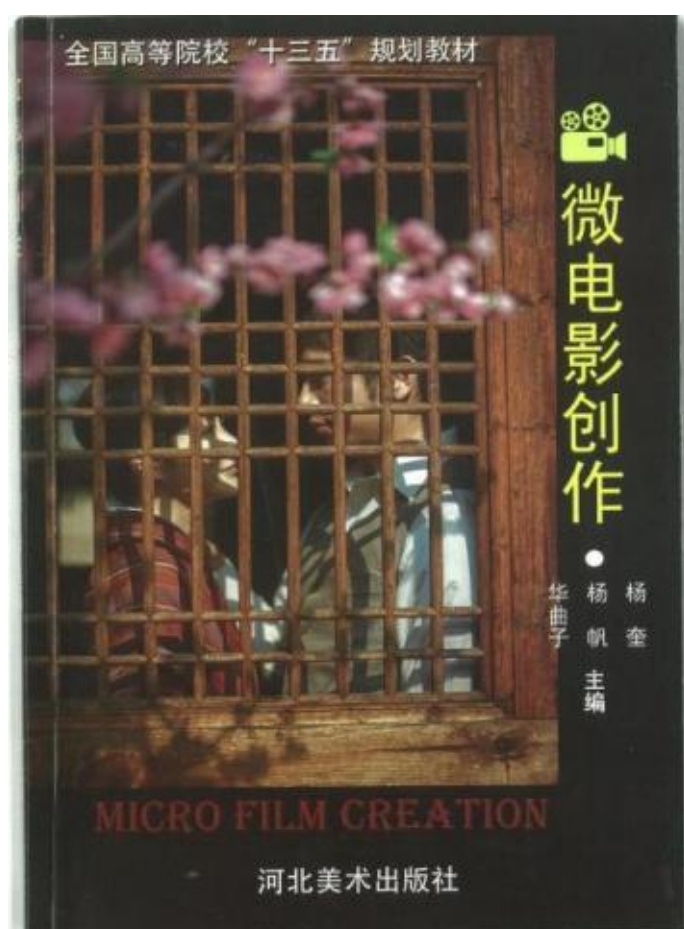
序号	论文或著作名称	刊物
1	湖湘文化题材微电影传播策略研究	中国传媒科技
2	湖湘文化精神观照下的微电影实践创作探析	新闻研究导刊
3	少数民族题材微电影艺术创作研究	今传媒
4	少数民族题材微电影发展传播策略研究	新媒体研究
5	全媒体时代少数民族纪录片创新发展研究	电影文学（全国中文核心期刊）
6	全球化视阈下湘西少数民族纪录片发展策略研究	电影文学（全国中文核心期刊）
7	湘西少数民族纪录片生存现状及价值探究	电影文学（全国中文核心期刊）
8	新闻改编类微电影的剧本创作思路研究——以《当国旗升起》为例	艺海
9	基于新闻资源优势下网络影视作品的选题研究	新媒体研究
10	泛社会化视角下影视教育的多维移情影响研究	电影评介（全国中文核心期刊）
11	微电影创作（第一副主编）	河北美术出版社



目录 CONTENT	
学术论坛	
001 长影集团基于“长影”品牌的产业创新发展研究	张 翔
006 香港电影研究三十年(1988—2018):来自国内两核心期刊的考察	陈小春
012 符号学视域下电影艺术的娱乐化	阮建华
017 国产电影类型与香港文化链接	王 帆 冯宇华
022 电影与游戏对受众人的影响与形象塑造	王军峰 孙 玮
026 制造中国式视觉奇观	
——数字时代的中国电影技术理论思考 孙燕妮 傅 强	
031 影像与媒体的字述文化生态传播模式研究	刘 丹 陈 金
034 电影画面的色彩对视觉传达设计的影响研究	王志刚 戚之昂
037 全球化视域下湘西少数民族设计发展策略研究	熊 豪
041 电影“作者论”的厘清与发展探析	王 涛
045 英美华莱坞小说的电影改编及其传播研究	钱小娟
新锐视点	
XINRUI SHIDIAN	
048 改革开放四十年式微电影审查的时代跨越	丁宏伟 范树刚
051 电影中的英雄叙事、英雄符号与英雄主题研究	陈永清 陈丹丹
056 微时代网络电视真人秀人物符号化分析	李金元 李金元
059 国产科幻电影《流浪地球》视觉叙事分析	叶吉堂 李义平
062 当代中国电影审美发展现状	陈永清
065 比邻星与人类电影叙事的空间转向	马彦峰
068 成长电影的转变之路	王耀南
071 北印度当代电影中歌舞符号的文化转向	马瑞航
074 青春电影的审美创作与价值传播	程家明
导演评述	
DIAOSHIPINGSHU	
077 反思与重建:是枝裕和电影中的家庭问题研究	宋秋君
081 西川黑和电影中的社会学问题	冯树清
风格与特色	
FENGGE YU TESI	
084 多重角色与身份叙事	
——电影《喜从天降》叙事方式与艺术形式 沈文斌	
088 《影》的视觉风格与文化内涵探析	李 静
091 空间、身体与性别话语(5.18汶川)多重叙事空间表述	赵建芳



目录 CONTENT	
学术论坛	
004 论中国电影管理制度的法律属性与中国电影学的发展	梅志宇
009 全媒体时代国产电视剧的审美特征与转向	王 坤
013 新媒体影像与核心价值观体系的有机融合	李永亮
016 湘西少数民族片生存现状与价值研究	熊 豪
019 西安早期电影的传播与独特的历史地位	梅志宇
022 新媒体时代电影评论对电影传播的影响	高 坤
025 新媒体视域下“互联网+”之下的变革	董 昕 王 一 凡
028 纪录电影中“虚拟”影像的审美分析	曹伟峰
031 新黑色电影的现代主义暴力叙事	孙 伟
034 中美联合电影叙事模式和文化差异研究	高内梅
037 中国历史题材电影的人与意识	熊 豪
039 工人阶级的视觉形象分析	汪红娟
新锐视点	
XINRUI SHIDIAN	
042 在矛盾与不确定中探寻欲望与命运的本原	
——论《奉天承继》的叙事策略 梅建生	
046 原发性自然情感与理性道德情感的博弈与升华	江 浩
049 “时代三部曲”中女性身份的认同建构	曹 伟
052 浅论城市景观与英雄人物形象塑造	李 静
055 武侠片中动作元素的美学探究与形态梳理	王 旭
058 日本女性电影叙事学分析	张 杰
061 《钢琴》的1:1叙事策略	陈宇飞
064 《钢琴》的心理叙事策略	王 旭
导演评述	
DIAOSHIPINGSHU	
067 姜文作品《太阳照常升起》的叙事策略	刘 浩 丁 楠
070 姜·索奇电影中的英雄主义文化	陈 浩
071 伊朗特德电影对视觉暴力美学解构	胡晓娟
076 李沧东电影中的女性形象分析	陈 宇
影片批评	
YPIANPIPING	
079 论《我不是药神》的“超我”人性建构	陈 红 王 耀南
082 从《我不是药神》谈现实主义电影的特征	陈 浩
085 《我不是药神》与现实主义电影叙事策略	陈 浩
088 娱乐的“西神”与现实主义电影创作困境	吴 旭
091 《我不是药神》与国产现实主义电影走向	陈 浩
093 现实主义视域下的《我不是药神》	熊 豪



全国高等院校“十三五”规划教材

微电影创作

主 编 华曲子 杨 帆 杨 奎

副主编 翟 清 高新林 麦 新

河北美术出版社

3、教师团队思政课程教学能力比赛



4、教师团队获省级教育教学成果奖



湖南省职业教育教学成果奖

获奖证书

获奖成果：高职影视编导专业学生艺术创作能力培养
研究与实践

获奖者：张 睿 马千里 瞿 清 周新娟
戈 力 许丽英 刘振艳

获奖等级：三等奖

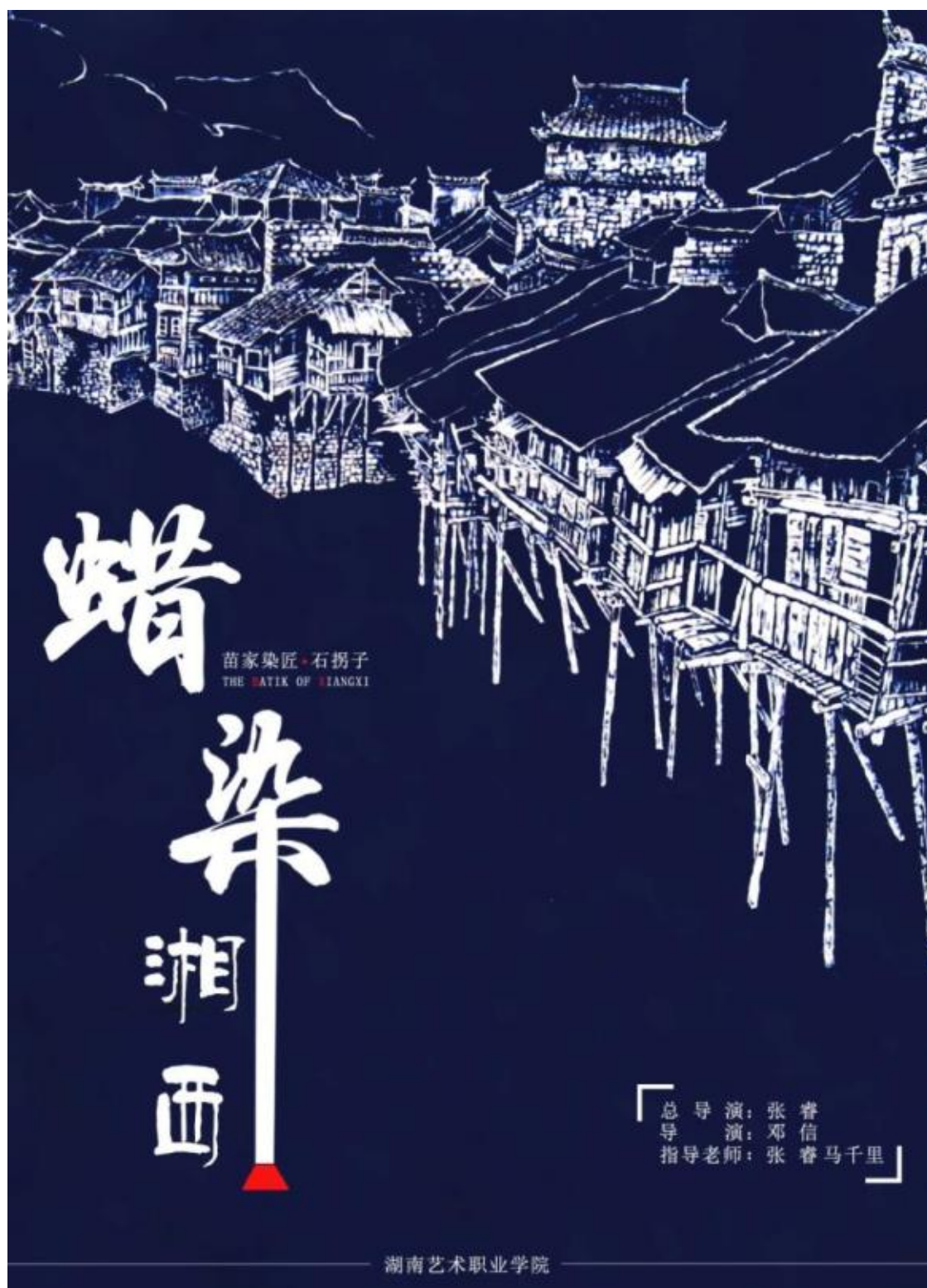
湖南省教育厅

证书号：20181171



第二部分 微电影创作实践成果证明材料

1、微电影（纪实）《蜡染湘西》



内容简介：湘西苗山一隅，绿峰清水，苗歌荡漾。一块土制白布经过蜜蜡点绘、蓝靛浸泡、流水冲洗后终成蓝底白花。年幼的石杰忠怀揣着对这蓝底白花的痴迷颠簸上路，多次走访苗家蜡染大师，在反复锤炼中造就了独特的蜡染技艺，成为了享誉湘西的民间艺术家。石杰忠期待他饱含深情的“大美湘西”丰足富饶，他积极响应国家“精准扶贫”的号召，为蜡染推开市场之门、点燃创新之火、开启传承之道，用蜡染之魅为苗乡儿女开辟了致富之路。一根拐杖、一双妙手、一颗初心石杰忠带着他的蜡染艺术继续前行！

获奖情况：

1、2017.11 荣获**国家新闻出版广电总局 2017 年度优秀原创网络视听作品推选活动“特别推荐优秀作品”**；（此荣誉全国高校仅此一部）

2、2017.12 荣获由**湖南省委宣传部、湖南省委网信办指导，湖南省新闻出版广电局、湖南广播电视台共同主办的第二届湖南省网络原创视听节目大赛纪录片类“一等奖”**；

3、2017.11 荣获**中国广播电影电视社会组织联合会、中央电视台农业频道共同主办的第二届美丽乡村国际微电影艺术节“优秀作品”**；

4、2018.4 荣获**共青团湖南省委、湖南省教育厅、湖南省文化厅、湖南省青年联合会、湖南省学生联合会共同主办的第四届湖南省青年文化艺术节网络电影大赛“金奖”**。

5、2018.12 荣获由**中共湖南省委组织部主办的全省党员教育电视片观摩交流活动纪录片单元三等奖**。

纪录片《蜡染湘西》剧照



《蜡染湘西》部分获奖证书

国家新闻出版广电总局文件

新广电发(2017)229号

国家新闻出版广电总局关于公布2017年度 网络视听节目内容建设专项资金扶持 项目评审结果的通知

各省、自治区、直辖市新闻出版广电局，中央三台，中央直属单位
(含各网络广播电视台)：(持证机构)：

为引导和鼓励网络视听节目制作播出，不断提升网络视听
节目内容品质，推动网络视听与实体经济融合发展，国家新闻出版
广电总局今年继续开展网络视听节目内容建设专项资金扶持项
目评审工作。

根据《网络视听节目内容建设专项资金使用管理暂行办法》和
《网络视听节目内容建设扶持项目评审章程》，经各省网络视听广
电播出机构、中央三台等单位申报，总局网络视听节目内容建设
专项资金评审委员会审核，最终确定2017年度网络视听节目内容

- 1 -

建设扶持项目名单。扶持项目类别和名单已先行公布。现将扶
持项目名单和评审结果予以公布，评审结果可在国家新闻出版
广电总局网站(网址：<http://www.sapprft.gov.cn>)通知公告
专区中查询。

请各省网络视听广电播出机构和网络视听节目内容
播出机构及其单位或个人遵照公示内容。有关单位和人员可能
公示内容存在异议的，于11月15日前向国家新闻出版广电总局
网络视听节目管理中心反映(联系电话：010-86095630；传真：
010-86095595)。

附件：1.2017年“弘扬社会主义核心价值观 筑梦中国梦”主
题网络视听节目内容建设专项资金扶持项目名单及奖励
补助名单

2.2017年网络视听节目精品创作传播工程“网络视听
节目优秀作品展播”补助名单

3.2017年网络视听节目内容建设专项资金扶持项目
名单



- 2 -

附件3

2017年优秀原创网络视听节目推选活动 扶持项目补助名单

一、特别推荐优秀作品

(一) 网络视听专业类节目单元

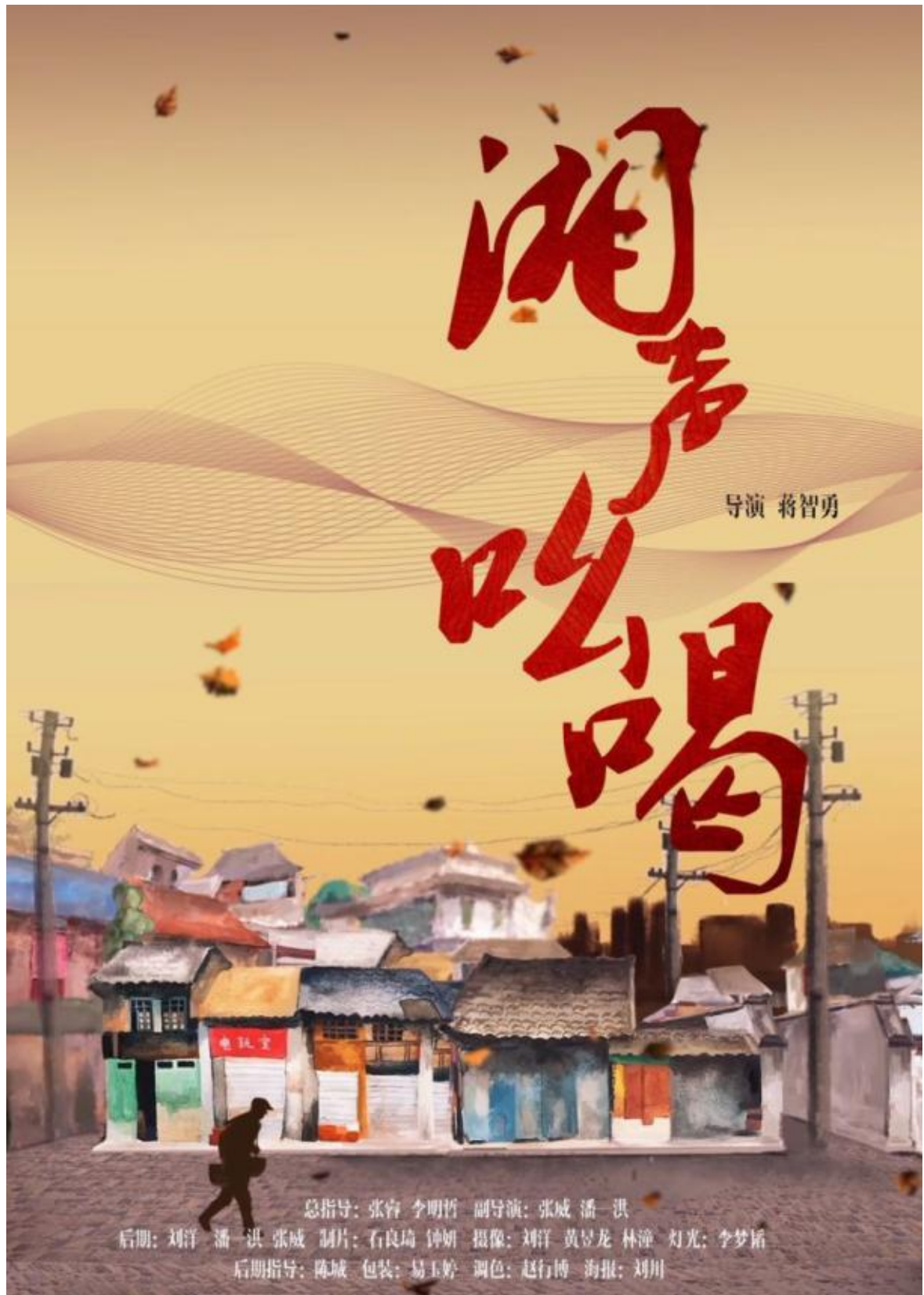
序号	推荐方	版权方	作品名称
1	协会	中央电视台	初心

(二) 大学生原创作品单元

序号	推荐方	版权方	作品名称
1	湖南台	湖南艺术学院	蜡染湘西



2、微电影（纪实）《湘声吆喝》



内容简介：吆喝声是劳动人民创作的最为原始的街头广告，是凝聚着他们精神与智慧的朴实音调，也是中国城镇各个时代民生面貌的侧面缩影。伍仁斌老人作为收集长沙吆喝声的第一人，数年来以一己之力收集了百余种长沙独有的街头吆喝，并将此编写成合唱歌曲以展现往昔的湘人民俗，以一个民间艺术家的责任与担当传承着湖湘人民的文化面貌与精神特质，为星城人民留存了宝贵的文化记忆。

获奖情况：

1、2019.05 荣获**国家广播电视总局** 2019 年度优秀原创网络视听作品推选活动“**年度优秀纪实作品**”；

2、2019.12 荣获**中共中央宣传部学习强国平台**主办的“**我爱我的祖国**”全国微视频及摄影大赛“**二等奖**”；

3、2019.12 荣获由**湖南省委宣传部**指导，**湖南省广播电视局、湖南省委网信办、湖南省教育厅、共青团湖南省委、湖南广播电视台**共同主办的**第四届湖南省网络原创视听节目大赛纪录片类“一等奖”**；

4、2019.11 荣获**中国广播电影电视社会组织联合会、中国农业电影电视协会**共同主办的**第四届美丽乡村国际微电影艺术节“最佳纪录片奖”**；

5、2019.11 荣获**湖南省人民政府新闻办公室、湖南省互联网信息办公室**共同主办的**第四届新湖南微视频大赛“最佳纪录片奖”**。

《湘声吆喝》部分获奖证书

国家广播电视总局文件

广电发[2019]50号

国家广播电视总局关于公布 2019 年度 优秀网络视听作品推选活动评审结果的通知

各省、自治区、直辖市广播电视局，中央广播电视总台（以下简称“总局”）所属各单位：

为引导和鼓励优秀网络视听节目创作生产，不断提升网络视听节目内容品质，国家广播电视总局今年继续开展网络视听节目内容建设扶持项目评审工作。

根据《网络视听节目内容建设扶持项目评审管理办法》和《网络视听节目内容建设扶持项目评审章程》，经国家广播电视总局和中央广播电视总台专家评审委员会评审，最终确定 2019 年度网络视听节目内容建设扶持项目之一——2019 年度优秀网络视听作品推选活动扶持项目名单，现将结果予以公布，内容同时可在国家广播电视总局网站（网址：<http://www.nrta.gov.cn>）

- 1 -

附件

2019 年度优秀网络视听作品推选活动扶持项目补助名单

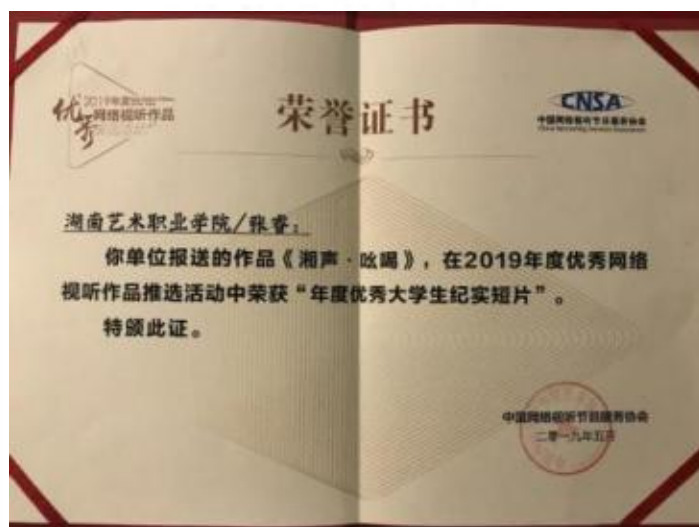
13. 年度优秀大学生纪实短片

序号	作品名称	申报机构	出品机构	摄制所属机构	作品时长 (分)	备注
1	阿妈的脊梁	中国传媒大学电视学院	中国传媒大学电视学院实践教学中心、中央民族大学文学与新闻传播学院	中国传媒大学电视学院实践教学中心、中央民族大学文学与新闻传播学院	28 分	
2	当朝肉肉的尽头	北京电影学院	北京电影学院、北京电影制片厂	北京电影学院、北京电影制片厂	76 分	
3	湘声·吆喝	湖南艺术学院	湖南艺术学院	湖南艺术学院	8 分	

通知公告区中查询。

请各省广电行政部门立即向所辖互联网视听节目服务机构及有关单位和个人通报公示内容。有关单位和个人可就公示内容存在的问题，于 5 月 24 日前向国家广播电视总局反映（联系电话：010-86096141, 010-86096036；传真：010-86095595）。

附件：2019 年度优秀网络视听作品推选活动扶持项目补助名单





2019 年 12 月 25 日

“我爱我的祖国”微视频、摄影作品大奖赛获奖作品名单

来源：“学习强国”学习平台

“我爱我的祖国”微视频、摄影作品大奖赛获奖作品名单

一等奖（10个）

作品类型	序号	标题	作者（单位）
微视频	1	我骄傲，我有一个国	湖北省黄石市广播电视台
	2	92岁甲等功臣 深藏功名	苏州广播电视总台全媒体采制中心
	3	一生一封信	贵州学习平台
	4	最炫民族班	杜爱军、史睿达、李响、李超、马畅、张虹
	5	一天24小时，福建在发生什么	福建省广播影视集团海峡电视台
	6	爽约妈妈	河北雄县医院
	7	德艺馨风	重庆学习平台
摄影	1	大桥建造者	陈建勇
	2	汉江，候鸟的家园	吴成林
	3	足迹丈量国境线	刘晓东

二等奖（50个 排名不分先后）

作品类型	序号	标题	作者（单位）
	1	变了，没变——我们检察官这些年	上海学习平台
	2	广州70年的小确幸，藏在这本时光手账里	广东学习平台
	3	湘声入人心	张睿、蒋智勇、刘洋
	4	初心，从未改变	刘思扬、孙承斌、孙志平、樊华、李杰、王冰笛、王莹、夏勇

获奖证书

张睿：

你参与的《湘声入人心》作品，在“我爱我的祖国”微视频、
摄影作品大奖赛中荣获微视频二等奖。

特发此证，以资鼓励。

学习强国
xuexi.cn

中宣部“学习强国”学习平台

中宣部宣传舆情研究中心

二〇二〇年一月

3、微电影（纪实）《芦苇人》



内容简介：每逢初冬，就有一群如候鸟般的工人，从五湖四海来到洞庭湖漉湖芦苇场砍割芦苇。故事的主人公叫吴桃英，一个三十八岁的妇女，看起来却像四五十岁。她来了八年，在这荒芜人烟，只有寒风呼啸的芦苇地，为了患癌的丈夫和两个上初中的孩子，她唯一能做的就是默默地坚持，唯一拥有的乐观是她坚强下去的信念，用她仅有的力气撑起一个家。她只是芦苇地里的一个，还有成千上万个，在随风飘荡的芦苇地默默坚持。

他们如那候鸟般如期归来，在芦苇荡默默耕耘，犹如那皑皑芦苇，随风飘荡，轻如芦花，四处漂泊，却坚毅如那芦根，无论被命运如何摧残，始终默默生息，默默承受，默默坚持，等到来年春光，昂扬生长，报之以歌。

获奖情况：

1、2016.09 荣获由**金鸡百花电影节执委会**主办的第 25 届金鸡百花电影节微电影展映单元纪实类“**二等奖**”；

2、2017.11 荣获**中国广播电影电视社会组织联合会、中国农业电影电视协会**共同主办的第二届美丽乡村国际微电影艺术节“**优秀作品奖**”；

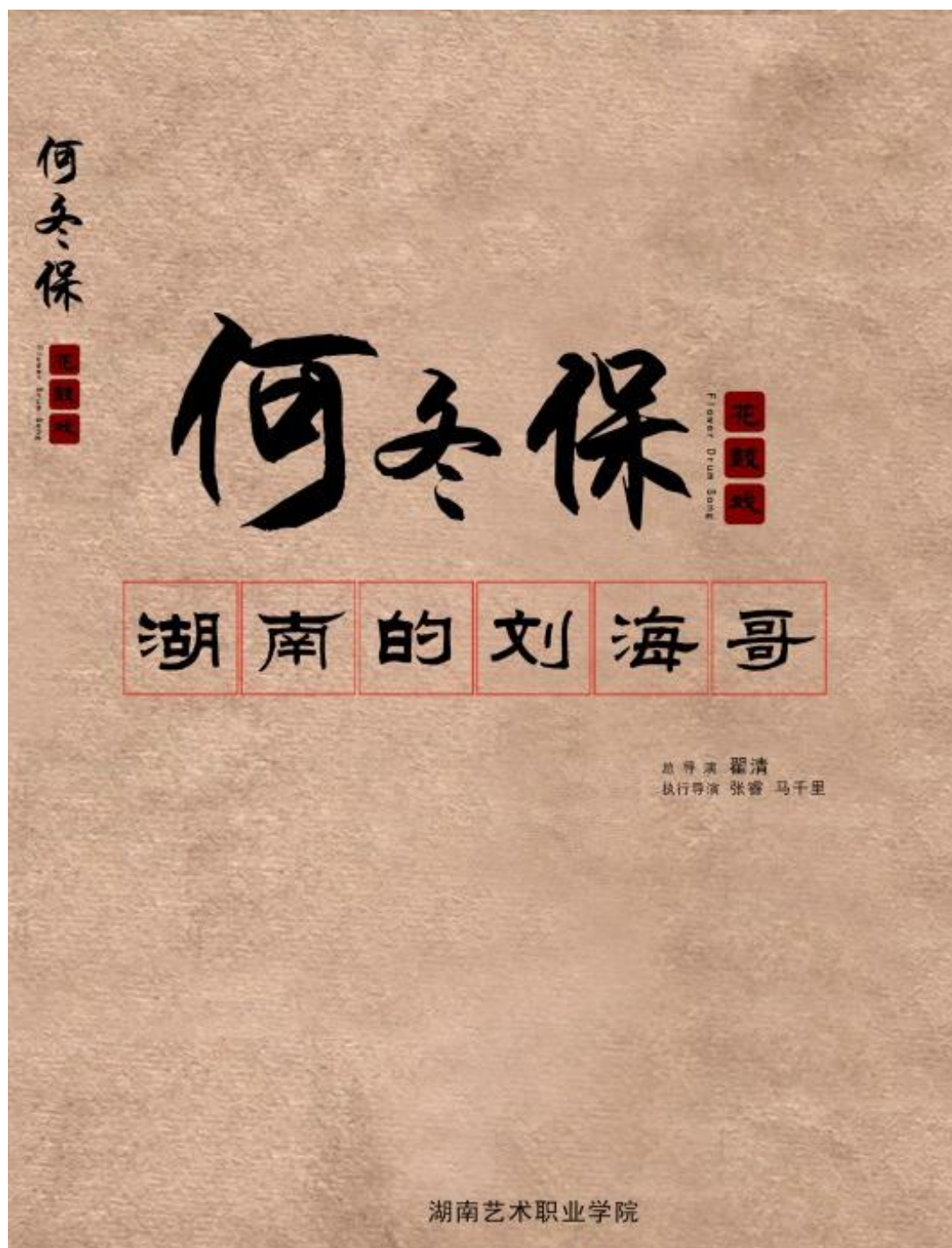
微电影（纪实）《芦苇人》剧照



《芦苇人》部分获奖证书



4、微电影（纪实）《湖南的“刘海哥”何冬保》



内容简介：花鼓戏是中国汉族地方戏曲剧种，通常特指湖南花鼓戏。作为湖南地方戏剧的代表剧种，花鼓戏剧情简洁明快，曲调活泼流畅，具有浓郁的地方特色，深受人民喜爱。提到花鼓戏，百姓想必会唱上一段《刘海砍樵》，提起“刘海哥”，人们必定会想到一代梨园大师——何冬保。何冬保年幼登台，六十年的花鼓人生中演了成千上万遍的“刘海哥”，他曾向弟子们说过：“这辈子演‘刘海哥’演得太多，有时都分不清自己到底是何冬保还是‘刘海哥’。”何冬保先生的艺术人生与其塑造的艺术人物“刘海哥”有着密不可分的血肉关系，“刘海哥”就像何冬保的亲密战友般伴随着他一路高歌，开辟湖南花鼓之疆土。时至何冬保先生诞辰一百周年之际，湖南艺术职业学院将以《湖南的“刘海哥”何冬保》为题制作一部人物专题片以纪念及缅怀一代梨园大师。

获奖情况：

1、2018.12 荣获由湖南省委宣传部指导，湖南省广播电视局、湖南省委网信办、湖南广播电视台共同主办的第三届湖南省网络原创视听节目大赛纪录片类“一等奖”；

2、2018.11 荣获中国广播电影电视社会组织联合会、中国农业电影电视协会共同主办的第三届美丽乡村国际微电影艺术节“最佳纪录片奖”；

3、2017.11 荣获湖南省人民政府新闻办公室主办的第二届新湖南微视频大赛“二等奖”。

微电影《湖南的“刘海哥”何冬保》剧照



《湖南的“刘海哥”何冬保》部分获奖证书



5、微电影《等风来》



内容简介：上世纪四十年代末，徐智博和文佩两位大学生在板梁村为村民义诊，为无偿行医的共同梦想而努力奋斗。志同道合的两人互生情愫，无奈却因战乱分离，文佩跟随父亲去了台湾，从此杳无音讯。四十年后，海峡两岸首次通航，已是花甲老太的文佩带着小女儿欣怡回到了阔别已久的板梁村。接待她们的却是一个年轻的小伙子，他是徐智博的徒弟李昂，在文佩故地重游的途中，通过李昂的讲述，文佩才明白，自她走后，徐智博孤身一人留在了村子里，继续为乡亲们行医义诊，坚守着两人的梦想，终身未娶，直到倒在了去救人的路上。文佩得知，黯然神伤，动容恸哭。在纪念完徐智博之后，垂暮之年的文佩做出了一个惊人的决定：为了使年轻时的梦想不中断，她要代替徐智博留下来为乡亲们继续义诊。欣怡和李昂两个当代大学生也在文佩和徐智博的影响下，决心将义诊行医的善举传承和延续下去，以此来帮助更多的人。文佩的归来，通过这段跨越了海峡两岸的探望，也表达了大陆一直在等待台湾回归的期许以及盼望两岸团聚，祖国统一的美好心愿。

获奖情况：

1、2019.2 荣获由中共重庆市委宣传部、重庆市文化和旅游发展委员会共同主办的 2018 “网聚正能量 共筑中国梦” 重庆微视频大赛 “优秀作品” ；

2、2016.11 荣获由中国电视艺术家协会、中央新影集团等主办的第四届亚洲微电影艺术节 “金海棠优秀作品奖” 。

3、2017.11 荣获中国广播电影电视社会组织联合会、中国农业电影电视协会共同主办的第二届美丽乡村国际微电影艺术节 “最佳故事片奖” ；

.....

微电影《等风来》剧照



微电影《等风来》部分获奖证书



中国电视艺术家协会

关于邀请参加第四届亚洲微电影艺术节的通知

湖南艺术职业学院影视系：

中国电视艺术家协会联合中央新影集团、云南省文化厅、云南省广播电视局、中共临沧市委、临沧市人民政府联合主办的第四届亚洲微电影艺术节系列活动即将隆重举行。

艺术节定于2016年11月6日至9日在云南省临沧市举行。敬请派出系列活动，往返交通费自理，落地接待由组委会负责。

一、活动日程安排：

11月6日 17:30前 报到
11月7日 09:00—12:00 第四届亚洲微电影高峰论坛
17:00—22:30 第四届亚洲微电影艺术节明星媒体见面会
和第四届亚洲微电影艺术节系列活动
11月8日 全天 作品展播
11月9日 全天 晚会

二、报到地点：云南省临沧市临通大酒店（地址：临沧市临翔区世纪路352号，电话：0893-2156888）

三、为便于住宿安排，请务必于10月21日前致电或电话通知至中国电视艺术家协会。

会务联系人：

中国视协：陈丽萍 010-64914152 13146335323

迟美慧 010-64896502 18500540656

徐 爽 010-59759271 18611887452

传 真：010-64891640

邮 箱：34872017@qq.com





[SILK SCREEN]

2016 Silk Screen Asian American Film Festival

Zhang Rui:

You and your film

Up in the Wind

selected by the Programming Committee of our Annual Film Festival are invited to take part in our 2016 Silk Screen Asian American Film Festival to be held in September 2016, in Pittsburgh, PA. We will provide help in your applying for the visa to come to the United States for participating in this film festival.

Harish Saluja,

Executive Director

Silk Screen Asian Arts & Culture Organization

Silk Screen Asian American Film Festival

Date: Jan. 11, 2016

[SILK SCREEN]

2016 丝绸银幕亚洲美国电影节

张睿:

您与您的影片

等风来

经我们的年度电影节选片委员会评选, 获得入围准许, 并邀请您参加定于2016年9月在美国宾夕法尼亚州匹茨堡市举行的2016年丝绸银幕亚洲美国电影节。我们将为您赴美国参加电影节提供签证方面的帮助。

丝绸银幕亚洲艺术与文化组织

丝绸银幕亚洲美国电影节

执行主席

Harish Saluja (哈里斯·萨鲁查)

日期: 2016.1.11

CERTIFICATE

2015 (13TH) SICHUAN TV FESTIVAL
INTERNATIONAL "GOLD PANDA"
AWARDS FOR STUDENTS
Presents

to

for the entry

In the category of

SCTVF International "Gold Panda" Awards Office
November, 2015



证书

张睿老师:

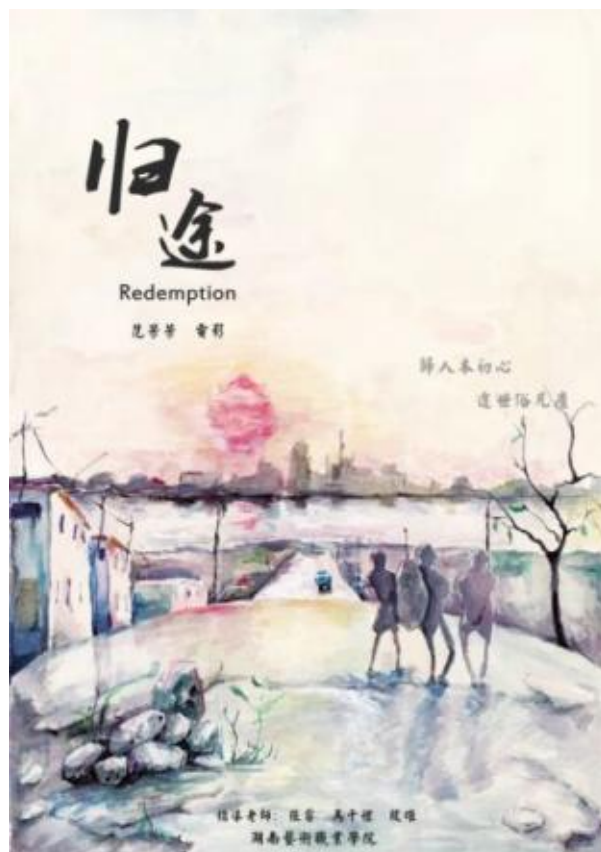
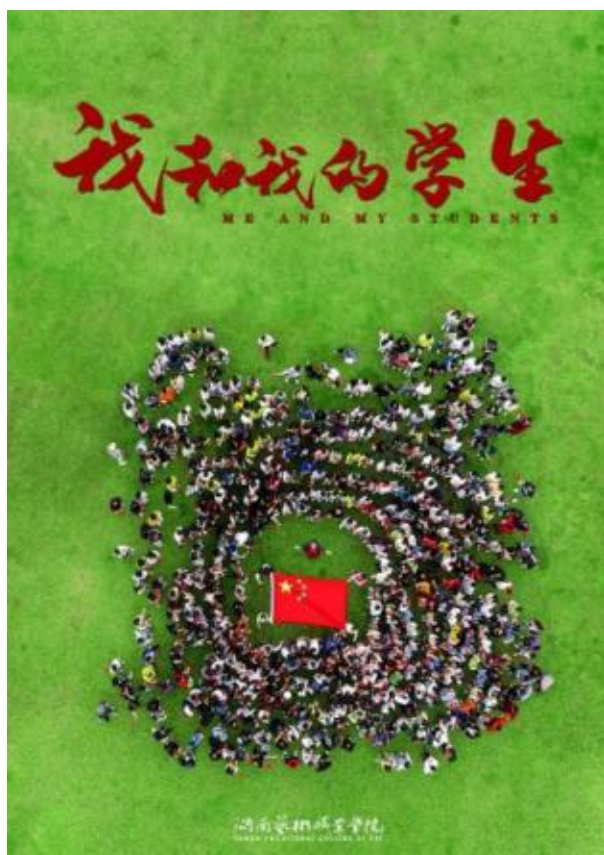
您指导的《 等风来 》
获得2015 (第十三届) 四川
电视节“金熊猫”奖国际大学生
影视作品评选活动 剧情片 类
最佳摄影奖提名奖, 恭喜您荣获该
片的 优秀指导老师 奖。

特颁此证



“金熊猫”国际电视节评选办公室
二〇一五年十一月

6、其他微电影作品及获奖（部分）









教育部办公厅

教思政厅函〔2016〕7号

教育部办公厅关于公布第四届全国高校廉政文化作品征集暨廉洁教育系列活动结果的通知

各省、自治区、直辖市党委教育工作部门、教育厅（教委）、新疆生产建设兵团教育局，部属各高等学校党委：

为深入贯彻落实党的十八大及十八届三中、四中、五中全会精神和习近平总书记系列重要讲话精神，认真贯彻落实十八届中央纪委四次全会精神，紧紧围绕立德树人根本任务，积极培育和践行社会主义核心价值观，进一步推进高校廉政文化建设和廉洁教育工作，我部以“廉洁·崇德·明德”为主题，举办了第四届全国高校廉政文化作品征集暨廉洁教育系列活动。各地各高校认真组织，广大师生积极参与，切实推动了高校廉政文化作品的创作与传播，促进了廉洁知识的学习和宣传，对引导高校干部师生遵法崇廉明德、培育和践行社会主义核心价值观，起到了良好作用。现将结果予以公布，希望各地各高校认真总结经验，加强宣传表示力度，进一步推动高校廉政文化建设和廉洁教育活动深入全面开展。

附件：1. 第四届全国高校廉政文化作品征集暨廉洁教育系列活动表演艺术类作品获奖名单

2. 第四届全国高校廉政文化作品征集暨廉洁教育系列活动书画摄影类作品获奖名单

3. 第四届全国高校廉政文化作品征集暨廉洁教育系列活动艺术设计类作品获奖名单

4. 第四届全国高校廉政文化作品征集暨廉洁教育系列活动网络新媒体类作品获奖名单

附件4

第四届全国高校廉政文化作品征集暨廉洁教育系列活动网络新媒体类作品获奖名单

一等奖 9项		
作品名称	学校	作者
猎狐	湖北师范学院	李杰
廉政文化之“变”篇	安徽机电职业技术学院	陈旺 朱米娜
如此请命	江西科技师范大学	邹芸 沈海晖 刘长万
白开水	贵州师范大学	沈磊
消失的父亲	兰州职业技术学院	王琮 褚鹏 朱艳君 王林天 梁志东
放下	广西师范学院	王科 苏秋雪
瑞寨村官	湖南艺术职业学院	翟清 盘琴
俩局长	天津工业大学	程启行 杨天才 关岩 刘畅 孙光浩 李浩永 谭安琪 孟影 苏日莹 李剑
爱廉说	广西师范学院	

二等奖 17项

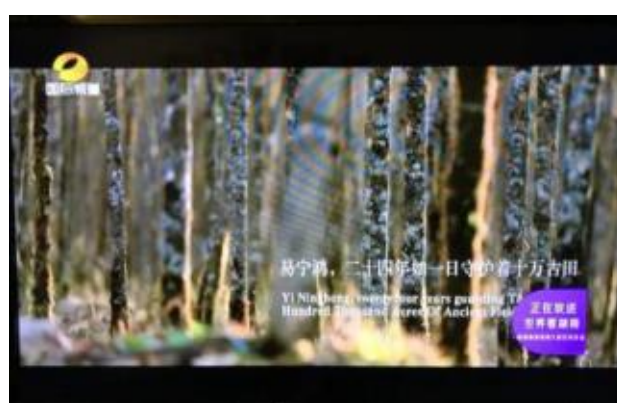
第三部分 社会反响证明材料

1、微电影作品在众多平台展播



作品经中国网络视听节目服务协会等单位推荐至

中共中央宣传部学习强国平台展播



作品在湖南卫视国际频道、央视网、芒果 TV、腾讯视频、优酷视频
等各类平台展播

2、媒体报道（部分摘选）

序号	标题	媒体
1	《Scratching out a living among the tall reeds》	中国日报
2	本人参加中国网络视听大会颁奖盛典并接受采访	央视网
3	《引领学生用影像讲好中国故事》展播	中国教育电视台
4	《湖南大学生首获“金鸡百花”微电影奖》	人民网
5	《最佳作品揭晓 微电影中的佼佼者登上最高荣誉奖台》	CCTV 央视网
6	《将湖湘文化烙印进每一部作品——青年骨干教师张睿湖湘文化系列微电影创作纪实》	三湘都市报
7	《湖南艺术职院教师张睿指导纪录片获金鸡百花奖》	红网
8	《湖南大学生首获“金鸡百花”微电影奖》	湖南日报
9	2017 原创网络视听节目培训班开启 四位讲师分享网络创新发展	红网、芒果 TV
10	《蜡染湘西》获评“特别推荐优秀作品”	湖南日报（要闻版）
11	《湖南的“刘海哥”何冬保》获新湖南微视频奖	红网
12	《湖南大学生作品斩获亚洲微电影“金海棠奖”》	长沙晚报
13	《我省大学生斩获金鸡百花电影节微电影奖》	长沙晚报
14	《湖南艺术职业学院师生美丽乡村国际微电影艺术节获奖》	长沙晚报



ing,” the 63-year-old said. “If I don’t work hard, what else can I do?”

The workers, whose days in the field end at about 7pm, receive 100 yuan for each mu (0.07 hectare) of reeds they cut, according to Chen Cailan, who supports a husband with cancer

being penetrated by the sharp reed roots.”

Zhang Rui, Chen’s teacher and an adviser for the documentary, said she told her students to focus on the reed cutters to document the living conditions of those on the bottom rung of society.

《中国日报》2016年11月14日对本人及作品报道

中文翻译：陈增灿的老师——张睿，也是本部纪录片《芦苇人》的指导。张睿老师告诉他的学生们，纪录片应多聚焦社会底层这群芦苇人的生活条件与生存环境，展现当代大学生的人文关怀。



2017 年 11 月 30 日

纪录片《蜡染湘西》获国家新闻出版广电总局荣誉
教师及学生参加中国网络视听大会颁奖典礼并接受采访

三湘都市报



总第7404期 零售价0.5元
出版物号:CN43-0041

2016年1月27日
星期三 乙未年十二月十八

今日版面 16

官方微博: @三湘都市报
官方微信: 三湘都市报

爆料热线 965551

省政协十一届四次会议举行第二次和第三次大会
徐守盛杜家毫孙金龙等到会听取委员发言

建平台设基金扶持创新创业
多名省政协委员关注“双创”

腰包更鼓民生更实在
代表委员热议“获得感”

省两会聚焦

>>A03-A05

将湖湘文化烙印进每一部作品 ——青年骨干教师张睿湖湘文化系列微电影创作纪实

2016年1月初,贵州黔东南州兴义市,国内颇具影响力的第二届万峰林国际微电影盛典隆重举行,吸引了海内外2000多部作品参赛。经过重重突围,湖南艺术职业学院张睿老师指导、编剧,刘晶晶同学创作的微电影作品《等风来》,荣获剧情类二等奖,并被组委会推荐入围受邀参加2016年9月美国宾夕法尼亚州匹茨堡市举行的“丝绸银幕亚洲美国电影节”,这也是省内高校大学生首次获邀参加此项国际电影节。而此前,张睿老师已经和学生搭档一起凭借此片斩获在韩国金浦举办的第十届亚洲国际青少年电影节“最佳导演奖”、四川国际电视节大学生影展“最佳摄影奖提名奖”等国内外诸多重量级奖项。

《等风来》剧情跨越半个世

纪,讲述上世纪四十年代末大学生湖南下村义诊生情,后因战乱分离,女方奔赴宝岛台湾。若干年后海峡通航,已逾花甲的她携女儿再回故地……两代人跌宕起伏的身世故事、海峡之间血浓于水的情愫在全片有很好展现,而浓郁的湖湘特色和设定也给观众留下了深刻印象。

近年来,青年骨干教师张睿指导学生拍摄的多部微电影斩获国内大奖,已引起业内广泛关注,其中《莲心》凭借独特视角,选择湖湘学子支教的故事,发人深省、催人奋进,获得教育部指导的“我的中国梦·最美中国”全国大学生微电影大赛最佳影片奖。“我的中国梦,最美湖湘情”,作为湖南艺术职业学院影视编导教研室主任,张睿老师一直扎根在微电影科研教育一线,耳濡



目染湖湘文化熏陶,探索影像作品中人文标签的打造和融入,此举算是一次全新探索。他带领学生们到田间地头采风,亲自参与拍摄,通过“风、物、情”三个维度的元素刻画,从实践中来塑造人才,将湖湘文化融入微电影这一鲜活立体的影像形式,引领影视专业学生们培养专业的动手能力和对于湖湘文化的思考,培养了一大批优秀的专业技能型人才。

“接下来,将动员更多同学参与系列微电影拍摄,争取进行系列公映。”张睿老师如是说。

《三湘都市报》2016年1月27日对本人进行一场题为《将湖湘文化烙印进每一部作品——青年骨干教师张睿湖湘文化系列微电影创作纪实》的专题报道

湖南大学生首获“金鸡百花”微电影奖

2016年09月22日08:27 来源：华声在线

分享到：



9月20日晚，在北京举行的第25届金鸡百花电影节微电影展映单元传来喜讯：由湖南艺术职业学院青年骨干教师张睿指导、陈增灿同学拍摄的纪录片《芦苇人》获得微电影展映单元纪实类作品二等奖。据悉，这是湖南大学生首获该殊荣。

《芦苇人》客观记录了守候在洞庭湖澧湖芦苇场的“芦苇人”的故事。影片中，38岁的主人公吴桃英来芦苇场8年，为了患癌症的丈夫和两个上初中的孩子，她乐观坚强，用每天砍芦苇的收入撑起一个家庭。影片道出了成千上万生活在最底层的群体坚韧如芦苇的性格。影片极富现实意义，折射出人性的光辉。

“人性的东西其实最难表达，但我希望学生们的每一部作品都能努力凸现人性的标签，留给社会一些思考。”张睿向记者介绍。他指导的学生纪录片作品《情聚振华》聚焦数十年如一日以校为家、自掏腰包为学生们建立爱心食堂的爱心校长“杨振华”。在作品《微笑天使》中，他们用镜头刻画了“江豚卫士”徐亚平，20年如一日坚守长江边保护江豚的故事。

据悉，《芦苇人》是张睿指导学生在亚太及国内纪录片大赛中获奖的第4部作品。(记者 周倜)

凤凰 资讯

凤凰网资讯 > 滚动新闻 > 正文

网友曾留言在这里！

湖南大学生首获“金鸡百花”微电影奖

2016年09月22日 08:27

来源：湖南日报



原标题：湖南大学生首获“金鸡百花”微电影奖

湖南日报9月22日讯(记者 周倜) 9月20日晚，在北京举行的第25届金鸡百花电影节微电影展映单元传来喜讯：由湖南艺术职业学院青年骨干教师张睿指导、陈增灿同学拍摄的纪录片《芦苇人》获得微电影展映单元纪实类作品二等奖。据悉，这是湖南大学生首获该殊荣。

《芦苇人》客观记录了守候在洞庭湖澧湖芦苇场的“芦苇人”的故事。影片中，38岁的主人公吴桃英来芦苇场8年，为了患癌症的丈夫和两个上初中的孩子，她乐观坚强，用每天砍芦苇的收入撑起一个家庭。影片道出了成千上万生活在最底层的群体坚韧如芦苇的性格。影片极富现实意义，折射出人性的光辉。

“人性的东西其实最难表达，但我希望学生们的每一部作品都能努力凸现人性的标签，留给社会一些思考。”张睿向记者介绍。他指导的学生纪录片作品《情聚振华》聚焦数十年如一日以校为家、自掏腰包为学生们建立爱心食堂的爱心校长“杨振华”。在作品《微笑天使》中，他们用镜头刻画了“江豚卫士”徐亚平，20年如一日坚守长江边保护江豚的故事。

据悉，《芦苇人》是张睿指导学生在亚太及国内纪录片大赛中获奖的第4部作品。

《人民网》、《凤凰网》2016年9月22日对创作者及纪录片《芦苇人》转载报道

最佳作品揭晓 微电影中的佼佼者登上最高荣誉奖台

来源 | 2017-11-10 18:36:30



11月9日，2017美丽乡村国际微电影艺术节表彰典礼在信阳隆重举行。

本届微电影艺术节共设8个分赛区，吸引了来自全球9087部作品参赛，经过权威评委的三轮评审，评选出美丽乡村单元最佳故事片10部、最佳纪录片10部、最佳系列片4个和最佳男女主角、最佳导演、最佳编剧、最佳摄影和最佳音乐各一名；外语片单元评选出最佳作品3部；评委会大奖1部；大学生单元最佳故事片10部、最佳纪录片10部、最佳微电影作品8部、特别单元10部。今天各项最佳作品已然揭晓，获奖者登上了微电影节的最高荣誉奖台。



大学生单元最佳故事片：

- 《马里奥》（北京电影学院）
- 《紫蛙》（北京电影学院）
- 《烈日》（四川传媒学院）
- 《船娃记忆》（南京大学创意产业研究中心）
- 《山那边》（红河学院人文学院新闻传播学系）
- 《牵过线》（天津师范大学广播电视编导专业）
- 《等风来》（湖南艺术职业学院）
- 《地下车库》（中央戏剧学院）
- 《等归》（重庆文理学院文化与传媒学院）
- 《尚道公路》（中国传媒大学南广学院）

CCTV 央视网资讯 2017 年 11 月 10 日微电影《等风来》报道



微电影《等风来》获美丽乡村国际微电影艺术节奖项
创作代表参加颁奖典礼（中央电视台农业频道播出）



《湖南日报》2016年9月22日对创作者及纪录片《芦苇人》报道



《长沙晚报》2016年9月21日创作者及纪录片《芦苇人》报道

湖南艺术职院教师张睿指导纪录片获金鸡百花奖

2016-09-20 22:47:56 来源: 红网 作者: 周东平 汤红辉 编辑: 何冰 红网官方微博



刚刚从第25届金鸡百花电影节微电影展映单元及第5届国际大学生微电影盛典现场走出的张睿(右)与陈增灿。

红网长沙9月20日讯(通讯员 周东平 时刻新闻记者 汤红辉)“吴桃英站在芦苇丛里,不时看向远方。寒风呼啸,却有巨大的汗水不停从脸颊滚落。又到最忙碌的收割季节,为了患癌的丈夫和两个上初中的孩子,她如此坚强、坚持,又满含信念和期待……”

在湖南艺术职业学院青年骨干教师张睿指导,陈增灿学生拍摄的纪录片《芦苇人》作品里,主人公的命运交织着困苦和希望,一幕幕画面通过镜头深刻传达,无不让人为之动容。

20日晚,在星光熠熠的第25届金鸡百花电影节微电影展映单元及第5届国际大学生微电影盛典中,作品《芦苇人》如一泓清泉,流出人性的亮色,一举斩获微电影展映单元纪实类作品二等奖。

作为国内最权威的电影纪录片奖项平台,本届微电影展映组委会共收到海内外十几个国家和地区近5000部微电影及纪录片作品,获奖作品在激烈的竞争中诞生。除专业技巧及影像展现,组委会在评选维度上尤其对选题立意及情感表达有更加严苛的标准。而《芦苇人》这部作品,已是张睿指导学生在亚太及国内纪录片大赛中获奖的第四部作品。

《芦苇人》讲述的是每逢初冬，就有一群如候鸟般的工人，从五湖四海来到洞庭湖湖芦苇场砍割芦苇。故事的主人公叫吴桃英，一个三十八岁的妇女，看起来却像四五十岁。她来了八年，在这荒无人烟人烟，只有寒风呼啸的芦苇地，为了患癌的丈夫和两个上初中的孩子，她唯一能做的就是默默地坚持，唯一拥有的乐观是她坚强下去的信念，用她仅有的力气撑起一个家。“她只是芦苇地里的一个，还有成千上万个，在随风飘荡的芦苇地默默坚持。”

“人性的东西其实最难表达，但是我希望指导学生们的每一部作品都能努力树立人性的标签，留给社会一些思考。这在目前我们所处的时代，太难得了。”作为湖南艺术职业学院影视系的骨干教师，近十年的影像教学经验让张睿常常对社会角色的定义有更为深刻的思考，也一直在探寻研究如何用纪录片表达人文关怀的课题，让观众产生更大的共鸣感。

和获奖作品主人公“吴桃英”一样，张睿指导学生纪录片作品《情聚振华》将镜头锁定爱心校长“杨振华”，数十年如一日以校为家，自掏腰包为学生们建立爱心食堂；在作品《微笑天使》中，镜头刻画了江豚卫士徐亚平，二十年如一日坚守长江边，保护“微笑天使”长江江豚。个人的坚守汇入生态严峻的动物保护大背景，让人动容；而作品《微光》则讲述了一群大山深处的孩子们最为真挚的读书梦，山峰的微光象征明天的希望……

一个个形象，一群群人生，通过作品的表达鲜活展现，屡次问鼎“全球华语大学生影视奖”“中国大学生DV文化艺术节”等纪录片奖项，并获得湖南省委宣传部、湖南教育厅、湖南省新闻出版广电局的多次提名表彰。

目前，张睿正计划带领更多学生展开“纪录片中人性表达”的专项课题研究，并结合国内外作品进行更深度分析，力求接下来有更多“精神感”和“影响力”的纪录作品出现。

▶ 更多精彩内容，尽在时刻新闻客户端。



《红网》2016年9月20日对创作者及作品进行的专题报道

湖南日报

国内统一刊号 CN43-0001 湖南日报社出版 华声在线: www.voc.com.cn

2017年12月

5

星期二

丁酉年十月十八

第24645号



今日16版

《蜡染湘西》获评“特别推荐优秀作品”

湖南日报12月4日讯（记者 余蓉）记者今天获悉，2017中国网络视听年度盛典近日落幕，湖南省艺术职业学院学生邓信、刘为等人打造的纪录片《蜡染湘西》获得赛会大学生原创作品单元“特别推荐优秀作品”。

2017中国网络视听年度盛典由国家新闻出版广电总局、国家互联网信息办公室等指导，为发布“网络视听年度优秀作品”的推选结果而特别设立，也是我国唯一一个针对网络原创节目而设的国家级荣誉。设有“讲好故事”“展现生活”“传承文化”“创新奋进”四大版块，共有50个网络影视作品与节目获评“优秀作品”。

《蜡染湘西》作为唯一获评“特别推荐优秀作品”的大学生原创纪录片，讲述了一位身有残疾的民间艺术家石杰忠探索与传承湘西蜡染艺术，并响应“精准扶贫”的号召带领苗族乡民走向致富之路的故事。指导该片的湖南艺术职业学院影视系张睿说：“我们将具有浓郁湖湘特色的湘西蜡染艺术，融入石杰忠动人曲折的个人故事当中，观众在感动于主人公自强不息精神的同时，领略了湘西蜡染的独特文化魅力，希望能唤起人们对于传统文化的保护与传承。”

《湖南日报》要闻版

2017年12月04日对创作者及作品宣传报道

《湖南的“刘海哥”何冬保》获新湖南微视频奖

2017-11-27 15:04:17 来源: 红网 作者: 张睿 秦芳 编辑: 夏君香 红网官方微博

GREE 格力

国货榜样 格力空调

让世界爱上中国造

红网时刻11月27日讯(通讯员 张睿 记者 秦芳)近日,由湖南省人民政府新闻办公室主办的第二届新湖南微视频(微电影)展播大赛颁奖典礼在湖南大众传媒职业技术学院举行。湖南艺术职业学院影视系翟清、张睿、马千里、唐孝青等教师摄制的人物专题片《湖南的“刘海哥”何冬保》荣获二等奖。

人物专题片《湖南的“刘海哥”何冬保》是为纪念及缅怀花鼓戏艺术家何冬保诞辰一百周年而创作。影片由何冬保之子何治国重游何老先生故地追思父亲花鼓人生,以及何老故交、学生共同追忆大师生平故事及艺术成就为内容,用以纪念何冬保在花鼓艺术上作出的巨大贡献,缅怀大师人格魅力与出众才华。

《湖南的“刘海哥”何冬保》的总导演翟清认为该片在视听表达上追求形式创新,以何冬保先生为花鼓艺术作出的杰出贡献为侧重点,用饱满的故事达到以情动人的效果。撰稿人马千里老师用板块结构将何冬保的人生轨迹与花鼓戏艺术的发展相融合,着重表达“痴戏一生,名垂花鼓”的主题,将何冬保的唱腔及课堂录音有机融入全片,与情景再现的方式相配合以达到全片情感的高潮点。执行导演张睿用细腻精致的镜头语言再现了何冬保晚年在艺校执教的生涯,将何老的敬业与执着精神表达得充分得当,同时采用了三维动画处理照片的创新方式重现了何冬保生前的真实影像,给观众耳目一新的视觉体验,受到了社会各界的高度肯定。湖南广播电视台副总编辑盛伯骥观后撰文赞叹此片:“尽心、尽情、尽力!不错,精致。”

此次大赛从省内外征集的812部作品当中,遴选出13部优秀作品进行颁奖,评选出一等奖1名、二等奖3名、三等奖6名、最佳导演奖1名、最佳编剧奖1名、网络人气奖1名、最佳组织奖4名。

第二届新湖南微视频(微电影)展播大赛自2017年7月份启动,旨在发挥微视频(微电影)优势,用海内外观众乐于接受的方式和易于理解的语言讲好湖南故事,传播好湖南声音,诠释好“富饶美丽幸福新湖南”。

更多精彩内容,尽在时刻新闻客户端。



2017年11月27日《红网》对创作者及作品宣传报道

讲有品位的故事 2017第二场湖南原创网络视听节目培训班 开班

2017-11-24 15:23:17 来源: 红网 作者: 王楠 编辑: 胡弋 红网官方微博

2018格力电器工厂巡展 **来啦!** 工厂价直销 总部操盘 一年仅此一次



第十三届中国(长沙)国际汽车博览会



11月24日, 2017年第二场湖南原创网络视听节目主创人员培训班在长沙开班。

湖南省新闻出版广电局党组成员、总工程师王国庆出席, 湖南省新闻出版广电局人事处处长周琼, 湖南省新闻出版广电局网络视听节目管理处处长胡知武, 湖南省新闻出版广电局网络视听节目管理处副处长庞敏, 湖南大学新闻传播与影视艺术学院党委书记胡建国参加开班仪式。

王国庆在开班仪式上表示, 发展网络视听要坚持把网络视听节目建设放到重要的位置上来, 倡导讲品位、讲格调、讲责任, 自觉抵制“三俗”, 促进网络视听节目实现大繁荣。同时, 还在现场对国家新闻出版广电总局关于网络视听节目创作的精神、要求进行了解读, 强调网络视听节目的创作要突出中国特色, 展示中国期盼, 弘扬中国精神, 讲好中国故事。

本次培训持续一天, 湖南师范大学教授, 戏剧与影视学硕士生导师、新闻与传播专业硕士生导师沈文胜; 湖南艺术职业学院影视技术教研室主任, 国家三级导演, 讲师张睿; 银河酷娱高级副总裁夏飞帆; 今日女报副总编辑, 凤网总编辑杜介眉分别就“网络剧的创作”“微电影脚本创作与分镜头创作”“如何打造网综头部爆款”“全新的互联网思维”主题进行了解答、培训。

《红网》对讲座授课宣传报道

湖南大学生作品斩获亚洲微电影“金海棠奖”

2016-11-07 20:9



长沙晚报掌上长沙11月7日讯(记者 黄能)记者从湖南艺术职业学院影视系获悉,今天,在云南省临沧市举行的第四届亚洲微电影艺术节颁奖盛典上,该系教师张睿编剧并指导、刘晶晶同学创作的微电影《等风来》凭借诗意情怀、唯美画风一举斩获“金海棠”优秀作品奖。

《等风来》剧情跨越半个世纪,讲述上世纪四十年代末一对大学生来湖南下村义诊生情,后因战乱分离,女方奔赴台湾。若干年后海峡通航,已逾花甲的女方携女儿再回故地……两代人跌宕起伏的身世故事、海峡之间血浓于水的情愫在全片有很好展现,而浓郁的湘西特色也给评委留下了深刻印象。

亚洲微电影艺术节2013年永久落户临沧市,由中国电视艺术家协会、中央新影集团、云南省文化厅、云南省广播电视局、中共临沧市委市政府联合主办。本届艺术节组委会共收到应征作品3258部,其中国外和境外作品68部,初评入围460部。最终获奖作品在激烈的竞争中诞生。

据介绍,作为湖南艺术职业学院影视编导教研室主任,张睿指导学生多部微电影斩获国内大奖,如“金鸡百花微电影奖”、四川电视节“金熊猫奖”、亚洲国际青少年电影节“最佳导演奖”等,创作题材大多根植于湘西文化和公益环保方面。张睿老师一直扎根在微电影科研教育一线,他带领学生们到田间地头采风,亲自参与拍摄。通过“风、物、情”三个维度的元素刻画,他将湘西文化融入微电影这一鲜活立体的影像形式,引导学生提高专业动手能力并加深对湘西文化的思考,培养了一批优秀的专业技能型人才。

《长沙晚报》掌上长沙

2016年11月07日对创作者及微电影《等风来》作品报道

湖南艺术职业学院师生美丽乡村国际微电影艺术节获奖

来源：掌上长沙
2017-11-05 20:43

长沙晚报掌上长沙11月5日讯（记者 黄能）记者从湖南艺术职业学院了解到，今日下午，该学院影视系编导专业教师张睿和马千里指导、学生刘晶晶创作的微电影《等风来》，新闻专业教师王密和周晓军指导、学生李丹和刘勇拍摄的电视纪录片《一颗红糖的梦想》分别斩获2017第二届美丽乡村国际微电影艺术节大学生单元最佳故事片和最佳纪录片两项重要荣誉。

美丽乡村国际微电影艺术节是由国家新闻出版广电总局中国广播电影电视社会组织联合会和中国农业电影电视协会(中央电视台农业频道)共同主办的大型系列艺术活动，至今已经连续在河南信阳举办两届。今年艺术节的主题是助力扶贫攻坚，助推乡村振兴，华南、东北、华东、西北、西南、中部、京津冀七大大国内赛区与澳大利亚、韩国两大海外分赛区分别举办了微视频的征集活动，最终从几千部优秀作品中决选出年度最佳作品。

湖南艺术职业学院此次选送的故事片《等风来》剧情跨越半个世纪，讲述了上世纪四十年代末两名大学生在湖南下村义诊生情，后因战乱分离，女方奔赴宝岛台湾，若干年后海峡通航，已逾花甲的她携女儿再回故地的跌宕故事。纪录片《一颗红糖的梦想》则真实记录了90后大学毕业生周建仁放弃大城市优越生活，用一颗小小的红糖创业，最后吸引留守儿童父母返乡就业，实现乡村家庭团圆和美的奋斗过程。两部作品凭借鲜明的主题、精良的制作获得组委会的一致好评。

据悉，湖南艺术职业学院是本次艺术节上唯一受到表彰的湖南高校。此外，北京电影学院、中国传媒大学、中央戏剧学院选送的作品也获得大学生单元荣誉，主单元最佳系列纪录片由《了不起的匠人》摘得，《江南北国 北国江南》获得评委会大奖。

【作者：记者 黄能】 【编辑：刘树建】

长沙晚报，未经授权不得转载

《长沙晚报》掌上长沙

2017年11月05日对创作者及微电影《等风来》作品报道