

数字产业学院 2020 年论文发表汇总

2020 年，数字产业学院教师发表论文 21 篇，其中有 SCI 国际核心期刊 1 篇。

编号	名称	第一作者	发表时间	发表单位	级别
1	21 世纪以来我国文化综艺节目类型与形态的转型及变迁研究	雷英	2020/11/1	视听	省级
2	专业群视角下的高职艺术院校校企合作实践探究 ——以湖南艺术职业学院为例	王利元	2020/9/30	科技新报	省级
3	疫情之下影视动画专业线上教学多平台结合的实践探索	庞志威	2020/11/10	新闻研究导刊	省级
4	The Application of Folk Art with Virtual Reality Technology in Visual Communication (融合虚拟现实技术的民俗艺术在视觉传达中的应用)	张睿	2020/10/1	《Intelligent Automation and Soft Computing》	SCI 国际核心期刊
5	小品《一碗牛肉面》的家教反思	翟清	2020/8/1	艺海	省级
6	独幕剧《永远的温暖》创作纪实	翟清	2020/12/1	艺海	省级
7	新媒体时代微纪录片的创作与现状	蒋明璇	2020/1/1	科技传播	省级
8	移动互联时代短视频现状及发展趋势研究	蒋明璇	2020 年 7 月	记者摇篮	省级
9	论严歌苓文学作品中的影视元素	胡榕	2020/9/1	艺术大观	省级
10	金基德电影的美学风格解读	胡榕	2020/10/1	艺海	省级
11	新海诚动画电影艺术特色解读	胡榕	2020/10/1	新闻研究导刊	省级
12	《以红色经典歌曲进行高职院校思想政治教育的路径》	邓思思	2020/7/1	《艺海》	省级
13	《艺术高职院校贫困生资助工作的现状及发展研究》	邓思思	2020/8/1	《文艺生活》	省级
14	《论影片〈寄生虫〉对阶级语言的荒诞书写》	朱瑶佳	2020/10/1	《文艺生活》	省级
15	皮影艺术在二维动画教学中的应用研究	刘川	2020/2/1	中华活页文选 (传统文化教学)	省级

				与研究)	
16	浅谈影视作品中传统视觉元素的设计与表现	刘川	2020/6/1	声屏世界	省级
17	国产动画中传统故事的现代化之路 -以‘哪吒之魔童降世’为例	刘川	2020/9/1	大观	省级
18	导演在国产影视剧生产体系中的价值研究	栗果	2020/12/ 1	环球首映	省级
19	《浅谈如何让朗诵语言“活”起来》	宋晓宇	2020/1/1	创新融合发展—— 新时代朗诵教学的 创新与发展	省级
20	《精品影视剧热播的几点思考》	唐孝青	2020/6/1	潇湘声屏	省级
21	《归途》	张睿		电影文学	全国中文核心 期刊