



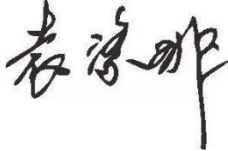
## 专家评价意见表

姓名	吴月英	行政职务	中国电视艺术家协会原副主席、湖南省文联原副主席	专业技术职称	国家一级导演
所在单位	湖南广播电视台				
评价内容	三层次递进 双螺旋耦合：高职广播影视类专业实践教学模式的改革与创新				
评价意见	<p>该成果积极顺应广播电视和网络视听产业转型升级、数字化改造的趋势，深度对接数字视频内容生产链，贯通数字视频内容生产传播价值链，围绕“德技并修、产教融合”这一大主线，最终构建了一套“三层次递进，双螺旋耦合”的广播影视类专业实践教学新模式。在践行该模式期间，师生共同创作了一大批讲好中国故事，传播好中国声音的优秀网络视听作品，相关获奖事迹多次被央视网、人民网、中国日报、中国教育电视台等各级媒体广泛报道，在业内打响了湖南艺术职业学院“多彩潇湘”数字视频内容生产的金字招牌，为广播影视产业培养了一大批具备家国情怀、懂历史人文、有国际视野、能进行内容创新、优质生产、融媒传播的新时代高素质复合型“传媒工匠”。</p> <p style="text-align: right;">签字： </p>				


## 专家评价意见表

姓名	王建国	行政职务	山西传媒学院 原党委副书记、院长	专业技术职称	教授
所在单位	山西传媒学院				
评价内容	三层次递进 双螺旋耦合：高职广播影视类专业实践教学模式的改革与创新				
评价意见	<p>该成果通过三层次递进，双螺旋耦合的教学模式，针对性的解决了学生专业技能难以转化为职业能力的核心问题、学生“技不精，德不厚”综合素质难提升的关键问题，实现着培育新时代高素质复合型“传媒工匠”的目标。同时，原创性提出了“活育”的实践教学理念，对教学内容、教学资源建设和教学方法与手段等方面进行了改革，是高职广播影视类专业实践教学的创新。并在校企合作、校校合作、师资队伍建设和高职院校实用型人才的培养等方面取得了显著的成绩，具有较鲜明的职业教育特色。对高职广播影视类专业实践教学改革具有积极的促进作用。</p> <p style="text-align: right;">签字： </p>				


## 专家评价意见表

姓名	袁涤非	行政职务	学院教学督导组 组成员、湖南省 礼仪文化研 究会会长	专业技 术职称	教授
所在单位	湖南大学 新闻与传播学院				
评价内容	三层次递进 双螺旋耦合：高职广播影视类专业实践教学模式的改革与创新				
评 价 意 见	<p>该成果面向现代“广播电视和网络视听产业”高质量创新融合发展趋势，创新性构建了高职广播影视类专业“三层次递进 双螺旋耦合”实践教学模式。通过“小课堂—大课堂—真课堂、启思想—浸文化—提素养”这两条路径，采取聚力跨专业融合、多导师传授、真项目引入、融媒体传播等多项举措，使学生完成了“树立理想信念”——“锻造精神品格”——“提升综合素养”的演变与成长。在此双向引导下，师生共创艺术实践作品300余部，在国家级、省级比赛中获奖达500余项，位居全省前列。一大批学生毕业工作后，迅速成长为单位技术骨干，先后制作出诸如《刘少奇的故事》等多部主旋律影视作品，并在CCTV播映后引发了社会各界的广泛关注，获得了用人单位的一致好评。故该成果既能满足产业升级转型过程中，用人单位对于学生“技”的需求，又满足时代发展进程中对于其“德”的要求。</p> <p style="text-align: right;">签字： </p>				


## 专家评价意见表

姓名	燕道成	行政职务	新闻与传播学院 副院长	专业技术 职称	教授
所在单位	湖南师范大学				
评价内容	三层次递进 双螺旋耦合：高职广播影视类专业实践教学模式的改革与创新				
评 价 意 见	<p>该成果始终围绕“德技并修、产教融合”这一主线，面向现代“广播电视和网络视听产业”高质量创新融合发展趋势，积极对接新产业、新业态、新模式，紧贴相关技术领域职业岗位群的能力要求构建了知识、能力和素养综合达成“三层次递进”的实践教学目标；在教学实践中遵循“德”、“技”双线耦合递进的创新思路，建立多维育人平台，打造多元教师队伍，实现了学生专业技能向职业技能的转化，促成了其综合素养的演进成长；在具有价值引领的师生共同体作用下擦亮了该院“多彩潇湘”数字视频内容生产品牌；其教学实践表明该模式的改革与创新达成了解决问题切入重点，人才培养落到实处，实践成果形成品牌的成效，为同类专业推动校企合作形成专业特色提供了极有价值的参考，对其提高教学和人才培养质量具有重要借鉴作用和意义，具有很高的推广价值。</p> <p style="text-align: right;">签字： </p>				


## 专家评价意见表

姓名	贾庆萍	行政职务	影视制作系 系主任	专业技术 职称	教授
所在单位	山东传媒职业学院				
评价内容	三层次递进 双螺旋耦合：高职广播影视类专业实践教学模式的改革与创新				
评 价 意 见	<p>该成果以“灵活队伍、盘活平台、激活脉络”的“活育”理念”为指导思想，构建起高职广播影视类专业“以德为本，寓德于技”的双螺旋耦合模式。并且该成果以深化产教融合为抓手，将学生的实践项目进行了递进式分类，结合技术技能人才成长规律分步进行“三层次”实践项目训练。进而实现着德技双链条相融相补，协同演进的稳定结构，使学生的知识、技能、素养形成递进式上升，在人才培养实践上取得显著成效。同时，该成果搭建了以国家级课程思政示范课《微电影创作》、“多彩潇湘”数字视频内容生产品牌等为代表的线上线下混合课程资源和网络化教学平台，在课堂教学环节中推行“多师共导，跨专业融合”的协同育人模式，使学生学得主动、积极，其创新创业能力得到显著加强，可为兄弟院校在相近专业的实践教学上提供有效借鉴。</p> <p style="text-align: right;">签字： </p>				

## 专家评价意见表

姓名	王芳	行政职务	传媒系 系主任	专业技 术职称	副教授
所在单位	长沙民政职业技术学院 艺术学院				
评价内容	三层次递进 双螺旋耦合：高职广播影视类专业实践教学模式的改革与创新				
评 价 意 见	<p>该成果以高职广播影视类专业在传统实践教学模式中重技能传授，轻德育培养的问题为导向，进而构建了一套“三层次递进 双螺旋耦合”的新实践教学模式，以期适应新时代职业教育发展的要求。该模式以“育德”、“训技”为双链条，以层次递进的“项目”与“活动”为载体促成其正反相补，协同演进，最终形构了“育德”、“训技”的良性耦合逻辑，有效解决了高职学生“技难精”、“德不厚”的现实状况，为广播影视产业培养了一大批具备家国情怀、懂历史人文、有国际视野、能进行内容创新、优质生产、融媒传播的新时代高素质复合型“传媒工匠”。同时，在成果践行期间吸引了一大批兄弟院校前来交流学习，促进相互了解，拓宽自身视野，为高职广播影视类专业的建设与发展提供了启示与参考。</p> <p style="text-align: right;">签字： </p>				

## 专家评价意见表

姓名	赵文海	行政职务	制片人	专业技术 职称	三级 导演
所在单位	芒果 TV				
评价内容	三层次递进 双螺旋耦合：高职广播影视类专业实践教学模式的改革与创新				
评价意见	<p>该成果主动拥抱广播电视和网络视听产业结构的巨大变革，及时革新高职广播影视类专业的实践教学模式，实现了人才培养与真实项目嵌套式的一体化设计，有效推动了高职广播影视类专业教学改革与课程创新。该模式重视教师实践教学能力提升、学生职业技能培养，创作了一大批网络视听节目精品，并获得省部级以上政府相关部门表彰奖励，实践改革取得了良好的教学成果，同时也充分体现了当前职业教育背景下教学与市场紧密接轨的教育导向。</p> <p>签字： </p>				